



Autobiografie

Meine Autobiografie mit dem Titel „Vom Einzelnen zum Ganzen“ mit Begleittexten von Masayuki Akamatsu, Justus Theinert, Frieder Nake, Clemens Ott-nad, Ricarda Geib, Anne Krefting, Betha Maier-Kraushaar, Klaus Haasis und Alfred Bast ist jetzt ver-fügbar.

„Zurück auf Start: Da ist dieses Gefühl der Dank-barkeit in einem solch intelligenten Körper zu hausen. Über 30 Billionen Zellen wissen genau was sie zu tun haben, Herz, Kreislauf, Sinne ... al-les funktioniert - und zwar gleichzeitig - ohne dass ich es erfunden hätte und gibt damit die Bühne frei für das Wunder des Lebens.“

Als Zeitgenosse der Globalisierung, der Quantenphy-sik, der Medienkunst und einer für mich neuen öst-lich geprägten Spiritualität ist meine künstlerische Arbeit mit Fotografie, Video, Installationen und par-tizipativen Projekten von diesen Themen geprägt und wurde vielerorts sowohl regional, national als auch international eingeladen.

Also fasste ich den Entschluss, meine Biografie zu verfassen und habe alle Archive durchforstet und das vorliegende Buch geschrieben. Der Ansatz folgte dem Wunsch, meine weitere Arbeit auf die Erkennt-nisse aus dieser biografischen Arbeit zu gründen.

Format: 17 x 24 cm, mit 220 Seiten und zirka 300 Ab-bildungen. Auflage: 100 Exemplare im Eigenverlag. Preis: € 28,00 zuzüglich Porto und Verpackung per Überweisung auf mein Konto bei der GLS-Bank.

WOLF NKOLE HELZLE 2026_02



Bodenseefestival 2. - 25. Mai 2026

„... und ich bin ein Teil“

Mit diesem partizipativen Fotoprojekt werden die Besucher des Bodenseefestivals Teil eines Gesamt-kunstwerks. Sie werden in dem mobilen Fotostudio von Medienkünstler Wolf Nkole Helzle an mehreren Tagen portraitiert. In den großformatigen Projektio-nen in Friedrichshafen sehen sie sich während der gesamten Festivalzeit, wie sie sich in langsamer Be-wegung in je einen anderen Teilnehmer verwandeln. So ist jedermann sowohl individuell als auch als Teil der Gesamtheit der Besucher wahrnehmbar. Beginn am 2. Mai 2026 im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen.

Bild-Klang-Konzert „e-Motion“

Mit ihrer Bild-Klang-Performance feiern Wolf Nkole Helzle und Friedemann Dähn die Menschen und die Stadt Friedrichshafen. In den vier Wochen des Bo-denseefestivals wird der Medienkünstler Wolf Helzle ausdrucksstarke Gesichter von Besucher:innen in Portraits und die Stadt in Bewegtbildaufnahmen festhalten. Diese verweben sich nun zu den Klängen des Musikers und Komponisten Friedemann Dähn, der über drei Jahrzehnte hinweg Solocellist der Württembergischen Philharmonie Reutlingen war. Seien Sie gespannt auf vollkommen neue Perspekti-ven auf die Stadt und ihre Menschen. Die beiden in-ternational erfolgreichen Künstler kreieren diese vielschichtige Performance speziell zum Abschluss des Bodenseefestivals.

(Text des Veranstalters)

