



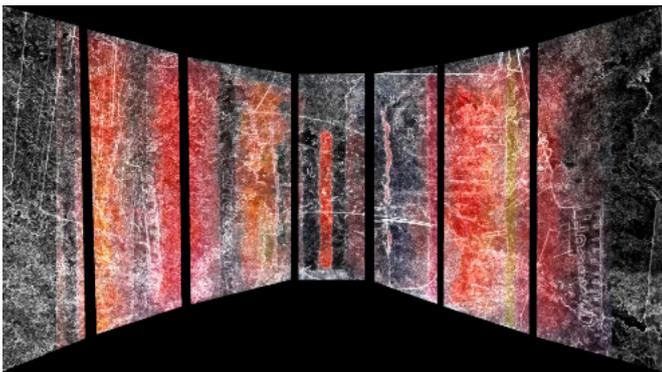
## FERNSEHBEITRAG

### TRANSLUZENTE Bilder von Wolf Nkole Helzle

Zu meiner letzten Führung in der Crailsheimer Ausstellung hat sich das Landesfernsehen mit Olivier Luksch angekündigt und so gibt es jetzt auf YouTube einen gut gemachten fünf-minütigen Beitrag für alle, die nicht kommen konnten oder noch kommen möchten. Die Ausstellung ist bis nächsten Sonntag, den 29. Juni 2025 zu sehen.

Und hier ist der link:

[youtu.be/lz0e4pKp5j84?si=xe2oCpiV-XzSvGoC](https://youtu.be/lz0e4pKp5j84?si=xe2oCpiV-XzSvGoC)



## VOM AUFTAUCHEN UND VERSCHWINDEN

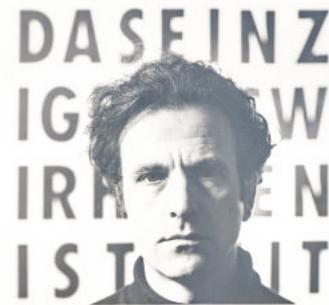
### Projection onto painted screen

Mit Maler- und Musikerfreund Günther Reger entsteht gerade eine neue gemeinsame Medien-Kunst-Installation mit dem Arbeitstitel "Vom Auftauchen und Verschwinden".

Auf das 5,00 x 4,00 m große Bild von Günther Reger - das sich in zyklisch sich veränderndem Licht je verwandelt, auftaucht und verschwindet - projiziere ich in Linien sich überlagernde Videos, welche an immer anderer Stelle erscheinen und wieder verblassen. Ein Durchlauf wird wohl zirka 45 Minuten dauern und Günther Reger ist gerade ebenfalls dabei, spezielle Musik dafür einzuspielen.

Es freut uns beide sehr, dass wir wieder eine gemeinsame Arbeit entwickeln. Auf das Ergebnis darf man gespannt sein.

Vom Einzelnen zum Ganzen



Wolf Nkole Helzle

Leben und Werk

## VOM EINZELNEN ZUM GANZEN

### Leben und Werk von Wolf Nkole Helzle

Seit November 2024 bin ich dabei, meine Autobiografie zu verfassen. Inzwischen ist die Stoffsammlung abgeschlossen und das Buch geht ins Lektorat. Hier ist schon mal ein kleiner Vorgeschmack aus dem Vorwort:

„Diese Autobiografie schreibe ich in meinem fünfundsiebzigsten Lebensjahr und es erscheint mir sonnenklar, dass ich dies jetzt zu tun gedenke.

Während ich nun daran schreibe und Fotos aus verschiedenen Lebenszeiten und Speicherorten zusammenführe, andere wiederum einscanne, da sie nicht digital vorliegen, finden erstaunliche Dinge statt. Geschehnisse erzählen ihre Verbundenheit mit anderen, obwohl sie nichts direkt miteinander zu tun haben. Scheinbar unwichtigere Ereignisse bekommen eine andere Wertung, da sie für andere, große Ereignisse maßgebend sind und so weiter. ...“

Das Buch im Format 28 x 21 cm hat einen Umfang von 200 Seiten und enthält über 300 Abbildungen. Es ist aufgeteilt in vier Hauptkapitel:

1. Wie alles begann und wie es sich entwickelt hat
2. Klärung der Intention
3. Und jetzt chronologisch
4. Ich mache (mir) ein Bild von der Welt

Der Bogen spannt sich von der bebilderten Beschreibung meiner Herkunft, meinem Aufwachsen, meinen Ausbildungen, dem Studium und Berufserfahrungen bis zu einer vielschichtigen Darstellung meines künstlerischen Werdegangs und den Fragen, die ich mir gestellt habe.

Die Klärung der Intention geht in die Tiefe verschiedener Projekte, die Chronologie zeigt die künstlerischen Stationen der letzten 30 Jahre und es gibt eine Übersicht über die wichtigsten Bilder, Installationen, Visual Music Projekte und interaktive Arbeiten die ich geschaffen habe und an denen ich beteiligt war.

Gerne berichte ich weiterhin darüber, wie sich das Buch entwickeln wird.