



STADTMUSEUM CRAILSHEIM

Vom 17. Mai bis 29. Juni 2025 zeigen die Crailsheimer Kunstfreunde die Ausstellung

„**TRANSLUZENTE Bilder von Wolf Nkole Helzle**“.

Bespielt werden die Räume des Stadtmuseums Crailsheim, bestehend aus der Spitalkapelle und den Räumen des mittelalterlichen Badhauses.

„Seien es Landschaften, menschliche Portraits, Blumen oder Erinnerungen, Wolf Nkole Helzle ist bekannt für seine transluzenten Bilder, welche aus der Überlagerung vieler einzelner Fotografien entstehen und dadurch malerische Qualitäten aufweisen.“

In der Crailsheimer Schau sind Arbeiten aus mehreren seiner Werkserien zu sehen.“

Am 4.6. um 18 Uhr führe ich durch die Ausstellung.

<https://www.museum-crailsheim.de>



Impressionen von der Eröffnung am 16.4.2025

DER KÜNSTLER MACHT (SICH) EIN BILD ...

Des Künstlers Wirken findet nach meinem Verständnis genau in der Mitte zwischen der uns bekannten - aus unendlich vielen Gegensätzen bestehenden - Welt und jener Unendlichkeit jenseits von richtig und falsch, jenseits von Sprache, jenseits von Raum und Zeit statt, aus welcher er mit seiner Handschrift zu berichten hat.

Unsere heutige Zeit fordert darüber hinaus auf, dass ich mich selbst mitten hinein zu stellen und mich mit dem Publikum über die Fragen auszutauschen habe, aus welchen diese Bilder entstehen.

Nach zwei erfolgreichen solcher sogenannter dialogischen Ausstellungen bin ich dabei, dieses Format zu erweitern und suche dafür geeignete Orte und Kooperationspartner. Dies können alle möglichen Orte sein wie beispielsweise Ausstellungsflächen von Kunstvereinen oder Museen, Kirchenräume oder Räume in Firmen und Organisationen, es kann am Bahnhof sein oder der Abflughalle eines Flughafens usw.

Meine Intention sieht ungefähr so aus:

- Ich verlege mein Atelier in den Ausstellungsraum, bin möglichst oft vor Ort und interagiere mit den Besuchern auf der Ebene der Fragestellungen, aus welchen die ausgestellten Arbeiten entstanden sind
- Einige der Arbeiten sind performativer Natur, die



Besucher sind eingeladen, sich zu beteiligen, sich einzubringen

- Innerhalb der Ausstellung können Veranstaltungen stattfinden, in welchen ausgewählte Referenten und/oder Künstler ebenfalls dialogisch zu diesen Themen Bezug nehmen

Themenbeispiele:

- Verhältnis von Individuum und Kollektiv
- KI erlöse uns
- Jenseits von richtig und falsch
- Begriffskörper
- Verhältnis von Natur und Kultur
- Beziehungen
- Wertschätzung
- Standpunkte
- Identität
- Stille

Für eine Ausstellungsplanung werden sowohl die räumlichen und finanziellen Möglichkeiten untersucht als auch zu erwartende Besucherfrequenzen und daraus wird eine Konzeption erstellt. Ebenfalls wird eruiert, welche Künstler und/oder Referenten hinzugeladen werden können und welche Arbeiten zu welchen Themen ausgewählt oder auch neue Ansätze erarbeitet werden.

Über entsprechende Anfragen per mail@helzle.com oder telefonisch +49 170 188 71 40 freue ich mich sehr.



... UND STELLT SICH DAMIT MITTEN HINEIN

Die Bilder stammen aus der 14tägigen dialogischen Ausstellung JENSEITS VON RICHTIG UND FALSCH im vom Landkreis Reutlingen initiierten KULTSPACE in Münsingen