



„HEAVEN ON EARTH“ STADTBIBLIOTHEK REUTLINGEN

**Eröffnung: 6. 9. 2024 19:30 Uhr
und dann bis 16. 11. 2024**

Masayuki Akamatsu verfolgt in seinem Werkzyklus „Thales' Engraving“ die Bahnen der Gestirne und Helzle schichtet in seinem Werkzyklus „SIMULTANEITIES“ Bilder aus seinem Reisetagebuch.

Das Werk **THALES' ENGRAVING** von Masayuki Akamatsu ist eine Sammlung von Fotografien und Videos des Sternenhimmels, die mit einer speziellen Ausrüstung aufgenommen wurden. Es sieht aus wie eine Sternenspur, also die Bewegung der Sterne, aber das Bild wird nicht nur von den Sternen, sondern auch von der Bewegung der Erde und der Aufnahmeausrüstung geformt.

Die Serie **SIMULTANEITIES** basiert auf tausenden von Fotografien und Videos, welche Medienkünstler Wolf Nkole Helzle auf seinen Reisen in vielen Ländern aufgenommen hat. Spezielle Transformations- und Auswahlverfahren werden angewendet, um daraus neue, nicht-lineare Bilder zu erschaffen. Es entstehen gezielte fotografische Kompositionen aus einem unendlichen Reichtum möglicher Gleichzeitigkeiten verschiedener Ereignisse.

Outdoor-Workshop „Thales' Engraving“ mit Masayuki Akamatsu am 7. 9. 2024 ab 20:15Uhr (bei klarem Himmel). Wegbeschreibung anbei.

<https://akamatsu.notion.site/Thales-Engraving-Workshop-6deddca7ab634b-228b88e9dd31fc7c45?pvs=4>

Stadtbibliothek Reutlingen.
Spendhausstraße 2
72764 Reutlingen
Öffnungszeiten: DI bis FR 10-19 Uhr, SA 10-14 Uhr

Masayuki Akamatsu, Doctor of Arts <http://akamatsu.org/>
Dean and Professor at Institute of Advanced Media Arts and Sciences
https://www.iamas.ac.jp/en/faculty/masayuki_akamatsu/

„ANDERS ? ANDERS !“ KUNSTBUNKER BOCHUM

30.08.2024 bis 12.10.2024

Mit dem Bild **FACE(S) OF HUMAN KIND** bin ich beteiligt an der Gruppenausstellung des Bochumer bkb zum Thema Diversität. Eingeladen wurde ich von der Künstlerin und Kuratorin der Ausstellung Karin Pietzka.

Kunstbunker Bochum
Baarestraße 68
44793 Bochum

Vorschau Oktober:

„FELDFORSCHUNG“ GALLERIA SACCHETTI, BRUNNEN, SCHWEIZ

**Eröffnung:
5. 10. 2024 15:00 Uhr
und dann bis 31. 12. 2024**

Fotografische Verdichtungen von Wolf Nkole Helzle und Skulpturen von Mirja Wellmann aus acht Tagen Feldforschung auf und über dem Vierwaldstätter See.

GALLERIA SACCHETTI
Axenstrasse 2
CH-6440 Brunnen

„SEESTÜCKE“ BEAUFORT, INGENBOHL, SCHWEIZ

**Eröffnung:
12. 10. 2024 15:00 Uhr
und dann bis 31. 12. 2024**

Im Beaufort werden neben Skulpturen von Mirja Wellmann einige meiner Seestücke aus der Feldforschung am Vierwaldstätter See zu sehen sein.

BEAUFORT
Gersauerstrasse 91
6440 Ingenbohl
Schweiz