



**„SIMULTANEITIES“
BEI PROLAB STUTTGART**
im Rahmen des FOTOSOMMER
Stuttgart

Eröffnung: Donnerstag 18. 7.
2024 um 18:00 Uhr

Dauer: 19. 7. - 30. 8. 2024

Seit nunmehr zehn Jahren arbeite ich mit PROLAB in Stuttgart zusammen und erfreue mich sowohl an der hohen Qualität und Vielfalt ihrer Produktion als auch an dem freundschaftlichen Umgang miteinander.

Die Serie **SIMULTANEITIES** basiert auf tausenden von Fotografien und Videos, welche Medienkünstler Wolf Nkole Helzle auf seinen Reisen in vielen Ländern aufgenommen hat. Spezielle Transformations- und Auswahlverfahren werden angewendet, um daraus neue, nicht-lineare Bilder zu erschaffen. Es entstehen gezielte fotografische Kompositionen aus einem unendlichen Reichtum möglicher Gleichzeitigkeiten verschiedener Ereignisse.

„Nichts existiert für sich allein, alles bewegt sich in gegenseitiger Abhängigkeit von allem.“

Ebenfalls wird eine Auswahl der neuen Serie FLOWERS gezeigt: Im Jahr 2022 fing Helzle an, im Rahmen der fotografischen Verdichtungen mit

Blumen zu experimentieren. Anfang 2023 war es dann soweit und die ersten Bilder der **FLOWER**-Serie sind entstanden, wobei sie fotografisch von verschiedenen Perspektiven beleuchtet werden.

Prolab Fotofachlabor GmbH
Rotebühlplatz 37
70178 Stuttgart
info@prolab.de www.prolab.de

**„HEAVEN ON EARTH“
IN DER STADTBIBLIOTHEK
REUTLINGEN**

Eröffnung: 6. 9. 2024 19:00 Uhr
und dann bis 16. 11. 2024

Masayuki Akamatsu und Wolf Nkole Helzle lernten sich 2004 anlässlich der Ogaki Biennale in Japan kennen und schätzen. In diesen jetzt 20 Jahren hatten sie viele gemeinsame Projekte und Ausstellungen, sowohl in Japan als auch in Europa.

Zum 20-jährigen Jubiläum zeigen die beiden Medienkünstler ihre neuesten Arbeiten.

Akamatsu verfolgt in seinem Werkzyklus „Thales' Engraving“ die Bahnen der Gestirne und Helzle schichtet in seinem Werkzyklus „SIMULTANEITIES“ Bilder aus seinem Reisetagebuch. (Beschreibung siehe linke Spalte).

Das Werk „Thales Engraving“ von Masayuki Akamatsu ist eine Sammlung von Fotografien und Videos des Sternenhimmels, die mit einer speziellen Ausrüstung aufgenommen wurden. Es sieht aus wie eine Sternenspur, also die Bewegung der Sterne, aber das Bild wird nicht nur von den Sternen, sondern auch von der Bewegung der Erde und der Aufnahmeausrüstung geformt.

Outdoor-Workshop „Thales' Engraving“ mit Masayuki Akamatsu am 7. 9. 2024 ab 20:00 Uhr (bei klarem Himmel).

Stadtbibliothek Reutlingen.
Spendhausstraße 2
72764 Reutlingen
Öffnungszeiten: Dienstag bis
Freitag 10-19 Uhr
Samstag 10-14 Uhr

Masayuki-san kommt am 28.8. in Deutschland an und wird am 9.9. wieder abreisen. Wir haben einiges vor in dieser Zeit, wer ihn gerne treffen möchte, bitte bei mir melden. Am 5.9. wird er im Rahmen des CAMP-Festivals in Stuttgart um 19:00 Uhr einen Vortrag halten.

Masayuki Akamatsu, Doctor of Arts <http://akamatsu.org/>
Dean and Professor at Institute of Advanced Media Arts and Sciences
https://www.iamas.ac.jp/en/faculty/masayuki_akamatsu/