



## **GALLERIA SACCHETTI, ASCONA**

Im Rahmen der sehr erfolgreichen Ausstellung **PERCEZIONE** im Centro di Cultura e d'Arte Ascona findet morgen, am 28. 5. 2024 um 18:00 Uhr die Veranstaltung **ART & SCIENCE** statt. Im Dialog miteinander, mit der Kunst und mit dem Publikum finden sich dazu ein:

- die Kunsthistorikerin Carla Burani, ehemalige Direktorin des Kirchner-Museums, Davos,
- Pelin Karamustafaoglu, Leiterin des Centro di Cultura e d'Arte,
- Peter Jankovsky, Gründer des „the culture think tank Agorà, Ascona
- und Medienkünstler Wolf Nkole Helzle

Die Ausstellung ist noch bis zum 15. 6. 2024 zu sehen. Für danach gebe ich gerne die Freude weiter, als Künstler der Galerie mit der Galleria Sacchetti in Verbindung zu bleiben.

Centro di Cultura e d'Arte  
Ascona  
Via Beato P. Berno 14  
CH-6612 Ascona

+41 91 791 20 79  
[info@ccaa.ch](mailto:info@ccaa.ch) [www.ccaa.ch](http://www.ccaa.ch)

## **„SIMULTANEITIES“ BEI PROLAB STUTTGART**

im Rahmen des FOTOSOMMER  
Stuttgart

Eröffnung: Freitag 19. 7. 2024  
um 18:00 Uhr

Die Serie **SIMULTANEITIES** basiert auf tausenden von Fotografien und Videos, welche Medienkünstler Wolf Nkole Helzle auf seinen Reisen in vielen Ländern aufgenommen hat. Spezielle Transformations- und Auswahlverfahren werden angewendet, um daraus neue, nicht-lineare Bilder zu erschaffen. Es entstehen gezielte fotografische Kompositionen aus einem unendlichen Reichtum möglicher Gleichzeitigkeiten verschiedener Ereignisse. *„Nichts existiert für sich allein, alles bewegt sich in gegenseitiger Abhängigkeit von allem.“*

Im Jahr 2022 fing Helzle an, im Rahmen der fotografischen Verdichtungen mit Blumen zu experimentieren. Anfang 2023 war es dann soweit und die ersten Bilder der **FLOWER**-Serie sind entstanden, wobei sie fotografisch von verschiedenen Perspektiven beleuchtet werden.

Dauer: 19.7.-30.8.2024

Prolab Fotofachlabor GmbH  
Rotebühlplatz 37  
70178 Stuttgart 0711-669750  
[info@prolab.de](mailto:info@prolab.de) [www.prolab.de](http://www.prolab.de)

## **„HEAVEN ON EARTH“ IN REUTLINGEN MIT MASAYUKI AKAMATSU**

Masayuki Akamatsu und Wolf Nkole Helzle lernten sich 2004 anlässlich der Ogaki Biennale in Japan kennen und schätzen. In diesen jetzt 20 Jahren hatten sie viele gemeinsame Projekte und Ausstellungen, sowohl in Japan als auch in Europa.

Zum 20-jährigen Jubiläum zeigen die beiden Medienkünstler ihre neuesten Arbeiten.

Akamatsu verfolgt in seinem Werkzyklus „Thales' Engraving“ die Bahnen der Gestirne und Helzle schichtet in seinem Werkzyklus „SIMULTANEITIES“ Bilder aus seinem Reisetagebuch (Beschreibung siehe linke Spalte).

Das Werk „Thales Engraving“ von Masayuki Akamatsu ist eine Sammlung von Fotografien und Videos des Sternenhimmels, die mit einer speziellen Ausrüstung aufgenommen wurden. Es sieht aus wie eine Sternenspur, also die Bewegung der Sterne, aber das Bild wird nicht nur von den Sternen, sondern auch von der Bewegung der Erde und der Aufnahmeausrüstung geformt.

Eröffnung: 6. 9. 2024 18:00 Uhr  
und dann bis 16. 11. 2024 in der  
Stadtbibliothek Reutlingen.