



Creating the Ecumenical Face of Karlsruhe 2022

FACE(S) OF THE 11th ASSEMBLY

Photo Art Project with the Delegates of the 11th Assembly of the WCC by Artist Wolf Nkole Helzle

Vom 31. August bis zum 8. September 2022 gastiere ich mit meiner mobilen Fotostation im Kongresszentrum Karlsruhe. Der ökumenische Rat der Kirchen trifft sich alle acht Jahre je in einem anderen Land und in diesem Jahr hier bei uns.

Nach längerer Vorarbeit mit der Stuttgarter Pfarrerin Heike Bosien wurde ich nun offiziell eingeladen, die 800 Delegierten aus aller Herren Länder zu fotografieren.

Am letzten Plenumstag wird das Ergebnis präsentiert, in welchem sowohl alle individuellen Gesichter zu sehen sein werden als auch das durch transluzente Überlagerungen entstehende Gesicht der Delegierten.

FACE(S) OF HUMANKIND

Katalog zum 25-jährigen Jubiläum des globalen Fotokunstprozesses von Wolf Nkole Helzle

Mit der ISBN 978-3-00-072896-9 erscheint dieser 96-seitige Katalog in einer Auflage von 250 Exemplaren, in welchem erstmals Einzel- und Kollektivporträts aus vier Kontinenten und 32 Ländern gezeigt werden. Die Datenbank umfasst in-



zwischen weit mehr als 50.000 Portraitaufnahmen.

Mit den Geschichten hinter den Bildern erzähle ich zu jedem Land wie es zu den Aufnahmen gekommen ist und wer daran beteiligt war. Immer handelte es sich um intensive, unvergessliche Begegnungen. Mein Antrieb entstand aus der Frage, wie ich mir vorstellen könne, Einer von 7,85 Milliarden zu sein, die zusammen das Kollektiv der Menschheit bilden.

Der Katalog in englischer Sprache kann direkt bei mir oder auch über den Buchhandel zum Preis von 15 Euro bezogen werden.

Zeitgleich mit dem Erscheinen der gedruckten Version ist die Website www.faces-of-humankind.org nun online.

Ich wünsche dem Leser eine unterhaltsame Lektüre und vielleicht einen Gewinn bei der Frage, wer wir sind.

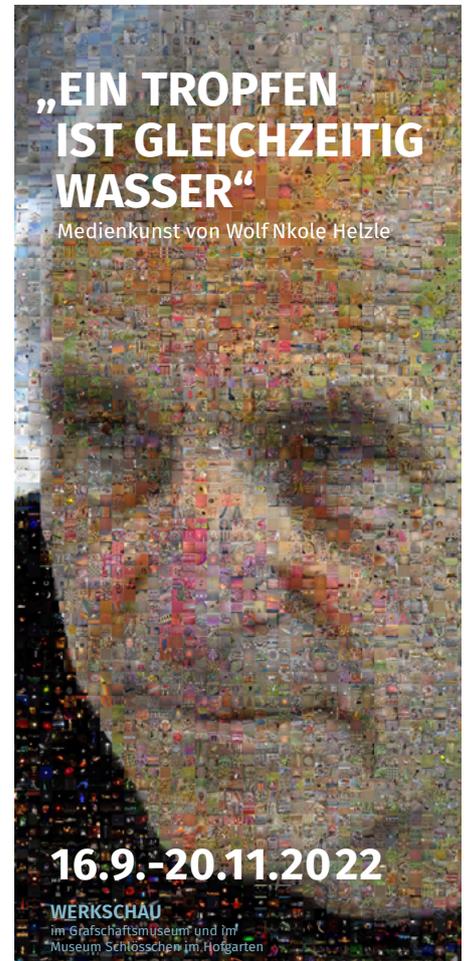
„EIN TROPFEN IST GLEICHZEITIG WASSER“

Werkschau des Medienkünstlers Wolf Nkole Helzle im Museum Schlösschen im Hofgarten und im Grafenschaftsmuseum zu Wertheim

Die beiden Ausstellungen werden zeitgleich am 15. September 2022 um 18:30 Uhr eröffnet und sind bis zum 20. November 2022 dort zu sehen.

Einladungs-Flyer liegt bei.

WOLF NKOLE HELZLE 2022_09



JENSEITS VON RICHTIG UND FALSCH GIBT ES EINEN ORT. DORT TREFFEN WIR UNS.

Partizipatorisches Kunstprojekt mit Sawako Nunotani (Tanz), Peter Stellwag (Rauminstallation), Kurt Laurenz Theinert (Lichtkunst), Hartmut Kirste von Keyserlingk (Poesie) und Wolf Nkole Helzle (Installation),

Vom 1. – 16. 10. 2022 zu Gast im KULTSPACE Münsingen

Programm-Flyer, Plakat und Rückantwortkarte liegen bei.

JENSEITS VON RICHTIG UND FALSCH GIBT ES EINEN ORT. DORT TREFFEN WIR UNS.

Partizipatives Kunstprojekt im KULTSPACE Münsingen

mit Sawako Nunotani (Tanz),
Peter Stellwag (Raumkunst),
Kurt Laurenz Theinert (Lichtkunst),
Hartmut Kirste von Keyserlingk (Poesie)
und Wolf Nkole Helzle (Installation)