



## FACE(S) OF HUMANKIND

**25-jähriges Jubiläum des globalen Fotokunstprozesses von Wolf Nkole Helzle**

Als Medienkünstler porträtiere ich seit 25 Jahren Menschen und stelle die einzelnen Bilder in den Kontext von Gemeinschaften wie Schulen, Vereine, Organisationen, Städte, Länder und Kontinente. Es ist eine serielle Arbeit, bei der immer der gleiche Hintergrund fotografiert wird, so dass die jeweiligen Gesichter im Vordergrund stehen.

Zum 25-jährigen Jubiläum hatte ich die Idee zu diesem Katalog, in dem erstmals Einzel- und Kollektivporträts aus vier Kontinenten und 32 Ländern gezeigt werden. Die Texte sind bewusst in der ersten Person gehalten, da alle Begegnungen sehr persönlich sind und waren.

Es handelt sich um keinen wissenschaftlichen Ansatz, sondern um einen dezidiert künstlerischen. Alle Fotoshootings sind aus dem Interesse an diesem partizipativen Fotokunstprozess heraus entstanden.

Zeitgleich mit dem Erscheinen der gedruckten Version wird die Webseite [www.faces-of-humankind.org](http://www.faces-of-humankind.org) Ende August online gehen, an der ich die letzten Monate gearbeitet habe.

Ich wünsche dem Leser eine unterhaltsame Lektüre und vielleicht einen Gewinn bei der Frage, wer wir sind.

## „EIN TROPFEN IST GLEICHZEITIG WASSER“

**Werkchau des Medienkünstlers Wolf Nkole Helzle im Museum Schlösschen im Hofgarten und im Grafschaftsmuseum zu Wertheim**

Die beiden Ausstellungen werden zeitgleich am 15. September 2022 um 18:30 Uhr eröffnet und sind bis zum 20. November 2022 dort zu sehen.

Im Schlösschen zeige ich erstmalig eine Werkübersicht „10 Jahre Fotografische Verdichtungen“ mit den Serien der #WALKS (aus 18 Ländern), der #TREES und der #CIRCLES.

Im Grafschaftsmuseum sind sowohl Bilder von FACE(S) OF HUMANKIND zu sehen als auch eine Raumprojektion und einige Installationen, wie beispielsweise die titelgebende Arbeit. Hier können die Besucher auf einem Sofa Platz nehmen - welches mit einem Stoff bespannt ist, bedruckt mit tausenden Gesichtern aus vielen Ländern der Erde - und sich fotografieren lassen

Der neue Katalog FACE(S) OF HUMANKIND, der Katalog #WALKS und verschiedene Kunstpostkarten werden zum Verkauf angeboten.

Die beiden Ausstellungen wurden pandemiebedingt mehrmals verschoben und ich freue mich sehr, dass sie nun stattfinden können.

## JENSEITS VON RICHTIG UND FALSCH GIBT ES EINEN ORT. DORT TREFFEN WIR UNS.

**Partizipatorisches Kunstprojekt mit Sawako Nunotani, Peter Stellwag, Kurt Laurenz Theinert, Hartmut Kirste von Keyserlingk und Wolf Nkole Helzle,**

Vom 1. – 16. 10. 2022 zu Gast im KULTSPACE Münsingen

Die Initiatoren entwickeln unterschiedliche Handlungsräume und damit Situationen, um sich dort mit dem Publikum zu treffen und auszutauschen. Es sollen die Möglichkeiten und Grenzen von Begegnungen jenseits von richtig und falsch recherchiert und ausgelotet werden. Gemäß dem titelgebenden Zitat des persischen Dichters Rumi.

Daraus werden Kunstaktionen (Handlungsstränge) entwickelt und im Dialog mit dem Publikum angeboten. Die Initiatoren bringen sich selbst als Resonanzkörper ein und arbeiten mit ihren Bildern, Performances, Installationen und partizipativen Werken in Lichtkunst, Präsenz, Tanz und Poesie.

