

TOZO KOMA : ANKOMMEN

Ein interkulturelles audiovisuelles Projekt im Rahmen der SONIC VISIONS Festival Nacht am 10. Oktober 2020 um 22:15 Uhr im Theater Reutlingen Die Tonne

Das geplante und vom Musikfond unterstützte „große Projekt“ mit gegenseitigen Besuchen im Kongo und in Deutschland wurde pandemiebedingt verschoben. Und so haben wir für eine „kleine Version“ geprobt.

Ich selbst hatte ebenfalls einige Reisen zu verschieben und widmete mich bei meinen Feldforschungen intensiv der Landschaft der Schwäbischen Alb. Inzwischen erlebe ich dies als Geschenk, dass ich mir dafür so viel Zeit und Hingabe nehmen konnte und titelte die Arbeit ARRIVAL. Dies wurde titelgebend für unsere Performance, auch deshalb, da ich dort mit Drohnenvideos von besonderen Plätzen der Schwäbischen Alb experimentiere. Die Musiker werden Teil der Projektionen.

Die Akteure:

STROMBO Gesang, Performance
Huguette Tolinga, Percussion
Wolf Nkole Helzle, Visuals
Thomas Maos, Gitarre, Elektronik
Johannes Werner, Schlagwerk

Auf der Seite von SONIC VISIONS kann man Karten aus dem reduzierten Kontigent erwerben: <https://sonic-visions.de/das-festival/programm/veranstaltungen/samstag-10-10-18-22-uhr.html>



Neue Walks vom Meraner Höhenweg

Letzte Woche konnte ich doch noch eine kleine Reise machen, war einige Tage auf dem Meraner Höhenweg unterwegs und bin gerade dabei, die fotografischen Ergebnisse auszuwerten.

Hier ein erstes Bild der neuen Serie *ITALIAN WALK Meraner Höhenweg Etappe 23, Wolf Nkole Helzle, 2020*

[WOLF NKOLE HELZLE 2020_10](#)

