

Grafschafmuseum Wertheim

Rathausgasse 7, 10 | 97877 Wertheim

Tel. Kasse 09342 301 513

www.grafschafmuseum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Freitag:

10.00 – 12.00 Uhr und

14.30 – 16.30 Uhr

Samstag:

14.30 – 16.30 Uhr

Sonn- und Feiertage:

14.00 – 17.00 Uhr



GRAFSCHAFTS
MUSEUM
WERTHEIM

Museum „Schlösschen im Hofgarten“

Würzburger Str. 30 | 97877 Wertheim

Tel. Kasse 09342-935363

www.schloesschen-wertheim.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Samstag:

14.00 – 17.00 Uhr

Sonn- und Feiertage:

12.00 – 18.00 Uhr



STIFTUNG
SCHLÖSSCHEN
IM HOFGARTEN

**Kombiticket für beide Ausstellungen in
beiden Museen erhältlich für 5 €.**



Titelbild: Wolf-Portraitfoto von Nuray Önoğlu
mit 10.000 Fotos der I AM WE_Community

„EIN TROPFEN IST GLEICHZEITIG WASSER“

Medienkunst von Wolf Nkole Helzle

16.9.-20.11.2022

WERKSCHAU

im Grafschafmuseum und im
Museum Schlösschen im Hofgarten



GRAFSCHAFTS
MUSEUM
WERTHEIM



STIFTUNG
SCHLÖSSCHEN
IM HOFGARTEN

SONDERAUSSTELLUNG 16.9.-20.11.2022

EIN TROPFEN IST GLEICHZEITIG WASSER – Werkschau des Medienkünstlers Wolf Nkole Helzle im Grafschaftsmuseum und Museum Schlösschen im Hofgarten



Der Medienkünstler Wolf Nkole Helzle arbeitet vorwiegend mit Fotografie, Video, Installationen und Performances, wobei Besucher und Passanten in vielen seiner Arbeiten Teil des künstlerischen Prozesses werden. International bekannt wurde der Künstler mit seinem partizipativen Fotokunstprojekt „FACE(S) OF HUMANKIND“, für welches er weit über 50.000 Menschen in 32 Ländern und vier Kontinenten fotografiert hat. Mit einer speziell für dieses Projekt entwickelten Software überlagert Helzle tausende Einzelportraits zu einem kollektiven Antlitz. Dieses Projekt und weitere Rauminstallation werden im Grafschaftsmuseum präsentiert. Ein weiterer großer Schaffensbereich sind seine fotografischen Verdichtungen. Die ersten Wanderungen 2012 führten ihn zu einer Ausdrucksform, welche die gesamte Strecke, die Gedanken und Bewusstseinsveränderungen während des Gehens einfängt: Diese Bilder bestehen aus jeweils bis zu einhundert subjektiv übereinander gelegten Einzelaufnahmen entlang einer bestimmten erwanderten Route. Im Museum Schlösschen ist dazu erstmals eine Werkübersicht mit den Serien #WALKS (aus 18 Ländern), #TREES und #CIRCLES zu sehen.

