



Eröffnung des »Kultspace« mit Antje Kochendörfer, Landrat Dr. Ulrich Fiedler und Wolf Nkole Helzle, der die Aktion einer Gruppe vorstellt, die im Oktober dort arbeitet. FOTOS: BLOCHING

**Coworking** – Landrat Dr. Ulrich Fiedler hat das Modellprojekt »Kultspace« des Landkreises in Münsingen eröffnet

# Kunst und Kultur mittendrin

## KUNST REUTLINGEN 2022

Für die aktuelle Ausstellung, in welcher ich mit der Serie ALBWALKS 2020 vertreten bin, gibt es zusätzliche Termine

Do 05.05.22, 18:30 - 19:30 Uhr  
Frauen + Kunst. Öffentliche Führung in Kooperation mit dem Frauenforum Reutlingen  
Weibliche Positionen in der Ausstellung „Kunst Reutlingen 2022“

So 22.05.22, 11:30 - 12:30 Uhr  
Öffentliche Führung  
„Kunst Reutlingen 2022“

Mi 01.06.22, 12:30 - 13:15 Uhr  
Kaffee + Kunst  
Kurzführung und Gesprächsrunde zur Ausstellung „Kunst Reutlingen 2022“ mit Johannes Krause-Schenk

Mo 06.06.22, 11:30 - 13:30 Uhr  
Finissage  
„Kunst Reutlingen 2022“

**Öffnungszeiten Kunstverein Reutlingen:**  
Mi–Fr 14–18 Uhr, Sa/So und an Feiertagen 11–17 Uhr

Kunstmuseum Reutlingen | Galerie  
Kunstverein Reutlingen Wandel-Hallen  
Eberhardstraße 14  
72764 Reutlingen

Eine Kooperation zwischen Kunstmuseum Reutlingen | Galerie und Kunstverein Reutlingen.

[Link zu den Arbeiten auf meiner Website.](#)

## JENSEITS VON RICHTIG UND FALSCH GIBT ES EINEN ORT. DORT TREFFEN WIR UNS.

Begegnungen mit Wolf Nkole Helzle, Sawako Nunotani, Peter Stellwag, Kurt Laurenz Theinert und weiteren Künstler\*innen wie Hartmut Kirste von Keyserlingk und Prof. Justus Theinert

**Vom 1. – 16. 10. 2022 zu Gast im KULTSPACE Münsingen**

Gesellschaftliche Spaltungen werden in Zeiten von Pandemien, zunehmender sozialer Unterschiede und Kriegen sichtbar breiter und tiefer und gehen mitten durch die Gesellschaft, selbst quer durch Familien und Freundschaften. In Zeiten weltweit zu beobachtender Desinformation, in welchen sich gar ein Begriff wie FAKE NEWS etablieren kann, in Zeiten, wo der Rückzug in die scheinbar notwendige Isolation vor den Bildschirmen mehr und mehr um sich greift, scheint eine Recherche und Entwicklung zu Möglichkeiten neuer Erfahrungs- und Begegnungsräume jenseits von richtig und falsch gerade auch von und mit Künstlern dringend notwendig zu sein.

Die Initiatoren entwickeln unterschiedliche Handlungsräume und damit Situationen, um sich dort mit dem Publikum zu treffen und auszutauschen. Es sollen die Möglichkeiten und Grenzen von Begegnungen jenseits von richtig und falsch recherchiert und ausgelotet werden. Gemäß dem titelgebenden Zitat des persischen Dichters Rumi. Daraus werden Kunstaktionen (Handlungsstränge) entwickelt und im Dialog mit dem Publikum angeboten. Sehr wichtig dabei ist auch die persönliche Präsenz der Initiatoren. Die Initiatoren bringen sich selbst als Resonanzkörper ein und arbeiten mit ihren Bildern, Performances und partizipativen Werken in Lichtkunst, Raumkunst, Tanz, Musik, Hörspiel, Workshops.

[Mehr dazu](#)