

GESICHT(ER) VON NEPAL

Partizipatives online Fotoprojekt mit Schülern und Lehrern der Sanga Sangai Schule in Kathmandu, Nepal

Mitte Dezember ruft mich Rajesh Shahi aus Kathmandu an, ob ich sein Team, die Kinder seiner Sanga Sangai-Schule und Eltern von Schülern per Videotelefonie fotografieren wolle. Wer mich kennt, weiß die Antwort: Gleich probieren wir aus, wie das per Facebook-Videotelefonie funktionieren könnte und nach ein paar Versuchen hat es dann auch geklappt.

Saperlot, das berührt mich jetzt echt, dass hier von meinem Atelier in Mehrstetten aus solche Begegnungen möglich sind.

SANGA-SANGAI (das nepalesische Wort für „Zusammen“) ist ein gemeinnütziges, nicht-staatliches (NGO) Kinder- und Jugendentwicklungsprogramm mit Sitz in Kathmandu, Nepal. Sanga-Sangai ist beim Bezirksverwaltungsamt in Kathmandu registriert und dem Social Welfare Council of Nepal angeschlossen. Sanga-Sangai wurde 2008 von einer Gruppe besorgter nepalesischer Bürger aus der Arbeiterklasse gegründet und möchte arme, benachteiligte und marginalisierte Kinder unterstützen, die gleichzeitig darum kämpfen, den Kreisläufen von Armut und Kastenspolitik zu entkommen.

Spenden sind willkommen:
SWIFT CODE----NEBLNPKA
NEPAL BANK LIMITED
KATHMANDU BANKING OFFICE
ACCOUNT NO-
00201000487293000001
NAME-----RAJESH SHAHI

WOLF NKOLE HELZLE 2021_01



WER SIND WIR?

Das Ergebnis meines ersten online-Fotoshootings wurde vom Landratsamt Reutlingen prämiert.

Das Landratsamt Reutlingen legte zum Ende des Jahres 2020 das Kulturprogramm „Klangvoll und Bunt“ auf. Künstler des Landkreises Reutlingen wurden aufgefordert, sich mit

einer Arbeit zu bewerben. Und so freue ich mich sehr, dass im Bereich Medienkunst meine Arbeit „WER SIND WIR?“ erfolgreich war. Es handelt sich um das Ergebnis meines ersten online-Fotoshootings, welches auf der Suche nach einer neuen Form anlässlich der aktuellen Kontaktbeschränkungen entstanden ist. Mehr dazu hier: <http://helzle.com/de/interaktiv/homo-universalis-online/>

